

PRIMER CICLO DE FORMACIÓN			SEGUNDO CICLO DE FORMACIÓN			TERCER CICLO DE FORMACIÓN			
Primer cuatrimestre	Segundo cuatrimestre	Tercer cuatrimestre	Cuarto cuatrimestre	Quinto cuatrimestre	Sexto cuatrimestre	Séptimo cuatrimestre	Octavo cuatrimestre	Noveno cuatrimestre	Décimo cuatrimestre
INGLÉS I 75 HRS	INGLÉS II 75 HRS	INGLÉS III 75 HRS	INGLÉS IV 75 HRS	INGLÉS V 75 HRS	ESTADÍA TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	INGLÉS VI 75 HRS	INGLÉS VII 75 HRS	INGLÉS VIII 75 HRS	ESTADÍA LICENCIATURA EN CINEMATOGRAFÍA
DESARROLLO HUMANO Y VALORES 60 HRS	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y MANEJO DE CONFLICTOS 60 HRS	DESARROLLO DEL PENSAMIENTO Y TOMA DE DECISIONES 60 HRS	ÉTICA PROFESIONAL 60 HRS	LIDERAZGO DE EQUIPOS DE ALTO DESEMPEÑO 60 HRS		HABILIDADES GERENCIALES 60 HRS	HISTORIA Y ANÁLISIS DEL CINE DOCUMENTAL MUNDIAL 75 HRS	ANÁLISIS Y TEORÍA DEL CINE CONTEMPORÁNEO 60 HRS	
NARRATIVA AUDIOVISUAL 90 HRS	ESTUDIO DEL MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN CORPORAL 75 HRS	MONTAJE Y EDICIÓN DE VIDEO 90 HRS	CORRECCIÓN DE COLOR 75 HRS	DISTRIBUCIÓN 60 HRS		HISTORIA Y ANÁLISIS DEL CINE MUNDIAL 75 HRS	HISTORIA Y ANÁLISIS DEL CINE DOCUMENTAL MEXICANO 75 HRS	COMUNICACIÓN GRÁFICA 75 HRS	
GUIÓN I 75 HRS	FOTOGRAFÍA II 105 HRS	DISEÑO Y MEZCLA DE SONIDO 75 HRS	ANIMACIÓN Y EFECTOS VISUALES BÁSICOS 90 HRS	POST-PRODUCCIÓN 90 HRS		HISTORIA Y ANÁLISIS DEL CINE MEXICANO 75 HRS	REALIZACIÓN DE CINE DOCUMENTAL 90 HRS	REALIZACIÓN DE CINE DE FICCIÓN 105 HRS	
FOTOGRAFÍA I 90 HRS	SONIDO Y MEZCLA 75 HRS	LENGUAJE CINEMATOGRAFÍCO 60 HRS	EXPORTACIÓN Y ENTREGA 30 HRS	ESTRATEGIAS FINANCIERAS PARA CREADORES AUDIOVISUALES 60 HRS		DIRECCIÓN ACTORAL 60 HRS	MONTAJE CINEMATOGRAFÍCO 60 HRS	DISEÑO DE PRODUCCIÓN 90 HRS	
SONIDO 90 HRS	MONTAJE 75 HRS	ESTRUCTURAS NARRATIVAS Y GÉNEROS AUDIOVISUALES 105 HRS	LEGISLACIÓN 90 HRS	CINEFOTOGRAFÍA 120 HRS		REALIZACIÓN CINEMATOGRAFÍCA 105 HRS	DISEÑO SONORO 90 HRS	COMERCIALIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN DE PROYECTOS 60 HRS	
INVESTIGACIÓN 45 HRS	GUIÓN II 60 HRS	PROYECTO INTEGRADOR I 60 HRS	CINEMATOGRAFÍA: HISTORIA Y CORRIENTES ESTÉTICAS 105 HRS	PROYECTO INTEGRADOR II 60 HRS		MERCADOTECNIA 75 HRS	FINANCIAMIENTO Y NEGOCIOS CINEMATOGRAFÍCOS 60 HRS	PROYECTO INTEGRADOR III 60 HRS	
525 HRS	525 HRS	525 HRS	525 HRS	525 HRS	600 HRS	525 HRS	525 HRS	525 HRS	600 HRS
1,575 HRS 98.43 CRÉDITOS			1,650 HRS 103.12 CRÉDITOS			2,175 HRS 135.93 CRÉDITOS			

**MAPA CURRICULAR
LICENCIATURA EN INGENIERÍA EN CINEMATOGRAFÍA
EN COMPETENCIAS PROFESIONALES
VIGENTE A PARTIR DE ENERO 2025**

	TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	LICENCIATURA EN INGENIERÍA EN CINEMATOGRAFÍA
Primer Ciclo de Formación Competencias: Base, Transversales y Específicas	Segundo Ciclo de Formación Competencias: Base, Transversales y Específicas	Tercer Ciclo de Formación Competencias: Base, Transversales y Específicas
Desarrollar productos audiovisuales básicos aplicando conceptos fundamentales de narrativa, composición visual y lenguaje cinematográfico, utilizando herramientas y tecnologías audiovisuales esenciales, con un enfoque en la práctica profesional responsable y el trabajo en equipo.	Planificar, producir y postproducir contenidos audiovisuales complejos mediante técnicas avanzadas de realización, edición y dirección, considerando la gestión de recursos y el trabajo colaborativo para responder a las necesidades de la industria audiovisual con calidad técnica y artística.	Crear y dirigir proyectos cinematográficos innovadores mediante la integración de teorías estéticas, narrativas y técnicas avanzadas de producción audiovisual, fomentando la investigación, el análisis crítico y la gestión profesional, en un marco de responsabilidad ética y colaboración interdisciplinaria para generar obras que impacten la cultura y el mercado global.
Segunda Lengua: Comunicar información básica sobre sí mismo, otros y su profesión, a través de expresiones sencillas, aisladas y estereotipadas, en forma productiva y receptiva en el idioma inglés de acuerdo al nivel A1, usuario básico, del Marco de Referencia Europeo para contribuir en el desempeño de sus funciones en su entorno laboral, social y personal.	Segunda Lengua: Comunicar sentimientos, pensamientos, conocimientos, experiencias, ideas, reflexiones, opiniones, a través de expresiones sencillas y de uso común, en forma productiva y receptiva en el idioma inglés de acuerdo al nivel A2, usuario básico, del Marco de Referencia Europeo para contribuir en el desempeño de sus funciones en su entorno laboral, social y personal.	Segunda Lengua: Comunicar sentimientos, pensamientos, conocimientos, experiencias, ideas, reflexiones, opiniones, en los ámbitos públicos, personal, educacional y ocupacional, productiva y receptivamente en el idioma inglés de acuerdo al nivel B1, usuario independiente, del Marco de Referencia Europeo para contribuir en el desempeño de sus funciones en su entorno laboral, social y personal.
Base: Plantear y solucionar problemas con base en los principios y teorías de la física, química y matemáticas, a través del método científico para sustentar la toma de decisiones en los ámbitos científico y tecnológico.		
Formación integral: Actuar y dirigir su vida, con base en valores, principios éticos, inteligencia emocional, herramientas de pensamiento crítico, holístico y creativo, estrategias de asertividad, estilos de liderazgo, toma de decisiones y habilidades gerenciales, para lograr su auto realización, contribuir al desarrollo de su entorno profesional y social fortaleciendo la convivencia armónica plena.		



**SELLO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE UNIVERSIDADES
TECNOLÓGICAS Y POLITÉCNICAS**

F-DA-02-MC-LIC-73.1